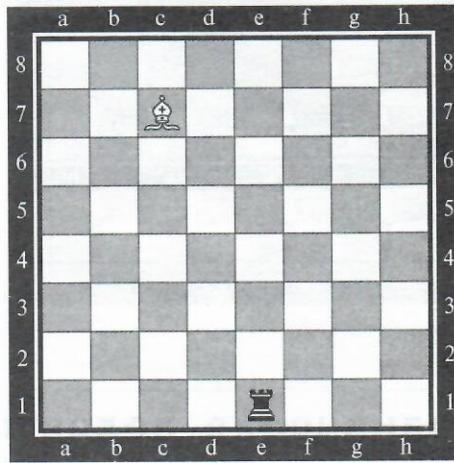
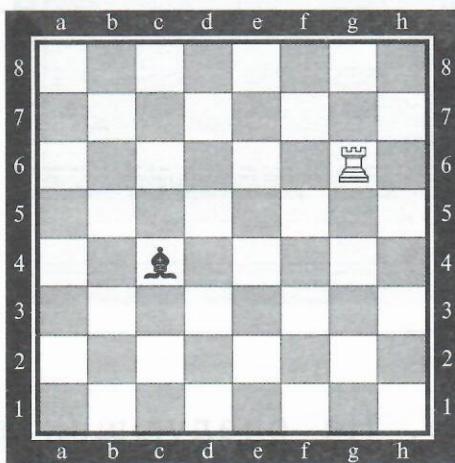


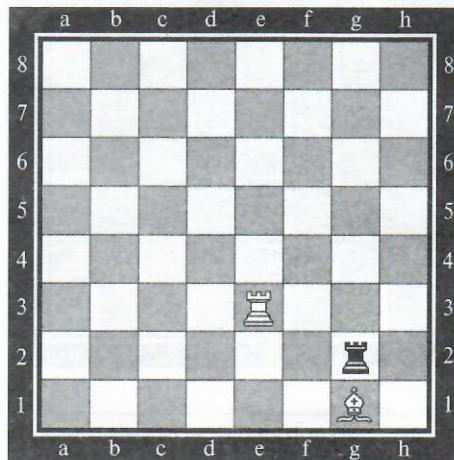
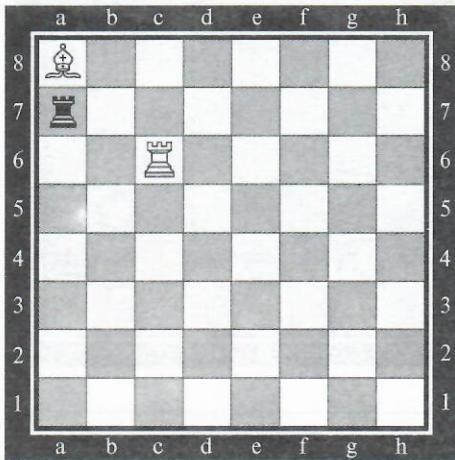
Ладья против слона

1. «Атака неприятельской фигуры». Рассеянный художник считает, что на следующих диаграммах белая фигура не может напасть на неприятельскую. А на самом деле на первой диаграмме при ходе белых ладья может атаковать слона путём 1. Лс6 или 1. Лg4. Покажи эти нападения стрелками. Запиши два варианта атаки на второй диаграмме при ходе белых и покажи их стрелками.



1. _____ или 1. _____

2. «Защита». Художник полагает, что как бы белые сейчас ни сыграли, одну из своих фигур они непременно потеряют. Найди сильный ход, который не увидел художник, и покажи его стрелкой. Решение запиши



1. _____

1. _____