Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломиногривская средняя общеобразовательная школа»
Чаинского района Томской области

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____Собянина Е.С.
«31» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Н.С. Банникова
№ 97-п от «31» августа 2023г

Рабочая программа НОД
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
НОД **Музыка**
группа дошкольного образования (сокращенного дня)

Разработана
Алтынцевой Светланой Евгеньевной
воспитатель высшей
квалификационной категории
группы дошкольного образования
(сокращенного дня)

с. Коломинские Гривы, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-МСинтез», 2014 г. И содержательного раздела ООП ДО (группы дошкольного образования) МБОУ «Коломиногривская СОШ»

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста, среднего, старшего возраста.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Далее ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г.).

Рабочая программа по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, предназначена для детей от 2 до 6 лет.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной.)»

Цель программы: Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Итоговые результаты освоения Программы.

Образовательная область «Музыка» Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя,

замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером
музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Используемая литература:

1. Л .Гераскина Ожидание чуда. Выпуск 1.- М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007.- 176с.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МУЗЫКА

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
СЕНТЯБРЬ	Занятие №	1	3	5	7
	Программное содержание	Познакомить детей с музыкальными инструментами, вызвать у них желание заниматься музыкой	Учить осваивать разные виды ходьбы, на ударных детских музыкальных инструментах, узнавать их по тембру звучания, различать марш и колыбельную.	Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки, петь хором и по одному.	Учить правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении.
	Занятие №	2	4	6	8
	Программное содержание	Учить различным видам ходьбы, хоровому нению, навыкам ориентировки в пространстве. Развивать воображение.	Учить узнавать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, играть в шумовом оркестре. Продолжать учить различным видам ходьбы (в одном направлении, врассыпную, по одному и парами). Развивать певческие навыки.	Развивать певческие навыки. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле, танцевать с предметами.	Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах, узнавать их по тембру. Обучать пению в ансамбле, добиваться естественного звучания голоса. Продолжать знакомить с маршем.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
ОКТЯБРЬ	Занятие №	9	11	13	15
	Программное содержание	Закреплять знания о марше в пении и движении. Развивать ритмичность. Учить правильно ходить, заканчивать движение вместе с музыкой. Обращать внимание на изобразительный характер музыки в пении. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие.	Продолжать учить понимать характер музыки, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, интонации). Прививать любовь к пению.	Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения.	Учить определять жанр и характер музыкального произведения (веселый, плясовой, грустный, печальный): сравнивать пьесы, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, черты танцевальности, маршевость).
	Занятие №	10	12	14	16
	Программное содержание	Продолжать приобщать детей к жанру марша в движении, пении, игре на детских музыкальных инструментах. Рассказывать об изобразительности музыки. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепьяно, может изобразить игру других. Развивать представление детей о выразительных средствах музыки (тембр, динамика).	Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный и отрывистый), динамику.	Продолжать учить слышать изобразительный характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера.	Учить определять характер плясовой. Дать представление о различном характере народных песен. Развивать певческие навыки детей.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
НОЯБРЬ	Занятие №	17	19	21	23
	Программное содержание	Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодии, слажено петь в ансамбле. Учить выполнять движения народной пляски.	Учить находить музыкальные инструменты, по тембру соответствующих характеру звучания музыки, передавать смену настроений в движениях, определять жанр и характер произведения.	Учить ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары, становиться в круг, Уметь владеть предметом- платочком. Осваивать методы игры на детских музыкальных инструментах.	Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий- в музыкальных произведениях. Развивать умение чувствовать изобразительность музыки.
	Занятие №	18	20	22	24
	Программное содержание	Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. Закреплять представление о жанрах народной песни.	Учить понимать изобразительный характер музыки. Развивать чувство ритма, умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп).Отрабатывать движения с предметом: платочком, погремушкой.	Знакомить с русским народным музыкальным творчеством.	Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
ДЕКАБРЬ	Занятие №	25	27	29,30,31	33
	Программное содержание	Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения. Развивать фантазию детей в движении.	Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.	Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями. Побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребенка, музыкальность.	Знакомить детей с музыкой менуэтов, учить различать их, эмоционально откликаться на музыку разного характера. Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах.
	Занятие №	26	28	32	34
	Программное содержание	Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.	Развивать в детях фантазию, воображение, творчество в пении и движении. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр).	Расширять представление детей о танце, познакомить с музыкой к менуэту. Учить различать пьесы с одинаковым названием.	Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер песни, эмоционально реагировать на игровой образ. Развивать фантазию, выдумку в движении и мимике.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
ЯНВАРЬ	Занятие №		35	37	39
	Программное содержание		Совершенствовать умение понимать изобразительный характер музыки. Развивать певческие навыки детей.	Развивать умение различать смену настроений в музыке, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций; узнавать знакомые песни по мелодиям, петь выразительно, чисто интонируя.	Воспитывать уважение к взрослым, умение передавать это в пении. Учить приемам игры на деревянных ложках. Развивать ритмичность, музыкальность.
	Занятие №		36	38	40
	Программное содержание		Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.	Учить самостоятельно определять характер произведения, петь выразительно, слаженно.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного характера. Учить использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочком).

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
ФЕВРАЛЬ	Занятие №	41	43	45	47
	Программное содержание	Продолжать развивать музыкальность: чувство ритма, ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра. Учить играть на народных инструментах в ансамбле.	Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или двух пластинках металлофона или отхлопывая ритм ладошками. Закреплять умение начинать пение после вступления.	Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодий, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за четким произношением слов. Развивать плавность движения рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений.	На знакомом материале закреплять умение петь и двигаться выразительно, с настроением и желанием. В игровой форме развивать в детях творчество, эмоциональность, выдумку. Вызвать желание проявить себя, развивать активность.
	Занятие №	42	44	46	48
	Программное содержание	Развивать музыкально-ритмические навыки: двигаться ритмично, сменой движений реагировать на изменение силы звучания (громко-тихо). Развивать выразительность движений, учить двигаться парами, с предметами (платочки). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах (ложки).	Углублять эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера, побуждать детей высказываться об эмоционально- образном содержании песен. Продолжать учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождении и без него, но при поддержке голоса взрослого. Упражнять в чистом интонировании мелодии.	Развивать умение различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни, выразительно, ритмично двигаться парами.	Продолжать учить понимать изобразительный характер музыки, слышать средства музыкальной выразительности стимулировать творчески проявления в изображениях персонажей пьесы. Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
МАРТ	Занятие №	49	51	53	55
	Программное содержание	Закреплять интерес к песням разного характера и содержания, а так же желание высказываться о них. Развивать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх- вниз, постепенное и скачкообразное. Совершенствовать навыки выразительного движения: умение ритмично ходить и бегать под музыку с ленточками.	Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый). Упражнять детей в движении с предметами. Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, а так же узнавать и называть знакомые песни по вступлению, мелодии. Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.	Совершенствовать умение различать динамические оттенки в музыке и передавать их в движении, пении, игре на музыкальных инструментах. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песнь, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать движение легкого подскока.	Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле. Закреплять представления детей о жанре танца. Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.
	Занятие №	50	52	54	56
	Программное содержание	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-3-часный музыки, ее динамикой, регистром, передавать игровые музыкальные образы. Продолжать учить определять характер песни, высказываться о нем, называть любимую песню и индивидуально исполнять ее.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать жанр вальса. Совершенствовать навыки выразительного движения: умение ритмично ходить, бегать и скакать поскокам. Упражнять в мягком движении рук. Продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.	Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, передавать в движении характер музыки. Совершенствовать следующие движения: поскок, легкий бег, четкий шаг. Закреплять интерес к музыке, песням различного характера, желание высказываться о них	Закреплять знания о жанре танца: учить называть различные танцы, знать их характерные движения, исполнять. Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
АПРЕЛЬ	Занятие №	57	59	61	63
	Программное содержание	Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэтическом слове, различать оттенки, выразительные интонации; понимать изобразительность музыки и живописи. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения.	Продолжать обогащать музыкальные и художественные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание музыки, высказываться о ее характере, двигаться в соответствии с ней. Учить понимать простые музыкальные термины. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах.	Продолжать прививать любовь к музыке, желание слушать ее и двигаться в соответствии с ее характером. Учить отвечать на вопросы о содержании песни, ее характере, петь выразительно- хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание выразительно петь знакомые песни хором и по одному, развивать творчество в песни и движении.
	Занятие №	58	60	62	64
	Программное содержание	Продолжать учить различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Закреплять навык самостоятельно находить несложные интонации. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться чистоты интонирования, слаженного исполнения. Совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», галоп, выставлять ноги на носок- пятку.	Закреплять знания детей о вальсе. Учить в движении передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, уметь владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве; выполнять перестроения (врассыпную, в круг, парами) самостоятельно и без суеты.	Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнать песни и пьесы по мелодии. Развивать образность движений, фантазию детей. Продолжать учить петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
МАЙ	Занятие №	65	67	69	71
	Программное содержание	Продолжать прививать любовь к пению, желание петь всем вместе и по однаму. Учить узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню . Учить сочетать пение с движением в хороводе.	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах.	В игровой форме закреплять знакомый материал. Добиваться выразительности исполнения, развивать музыкальность.	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, создать у детей радостное настроение, вызвать желание выразительно петь знакомые песни хором и по одному, развивать творчество в песни и движении.
	Занятие №	66	68	70	72
	Программное содержание	В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним; Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления детей. Совершенствовать умение водить хоровод, ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Закреплять интерес к песням разного характера и содержания, а так же желание высказываться о них. Развивать умение различать звуки по высоте, слышать движение мелодии вверх- вниз, постепенное и скачкообразное. Совершенствовать навыки выразительного движения: умение ритмично ходить и бегать под музыку с ленточками.	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнать песни и пьесы по мелодии..

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
ИЮНЬ	Занятие №	73			
	Программное содержание	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на детских музыкальных инструментах Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнать песни и пьесы по мелодии..			
	Занятие №	74			
	Программное содержание	В игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним; Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.			