

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломиногривская средняя общеобразовательная школа»
Чаинского района Томской области

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Собянина Е.С.
«31» августа 2023 г



Рабочая программа НОД
Образовательная область «Речевое развитие»
НОД Развитие речи
группа дошкольного образования (подготовка детей к школе)

Разработана
Толстикой Натальей Анатольевной
воспитатель первой
квалификационной категории
группы дошкольного образования
(подготовка детей к школе)

с. Коломинские Гривы, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-МСинтез», 2014 г. И содержательного раздела ООП ДО (группы дошкольного образования) МБОУ «Коломиногривская СОШ». Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Далее ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г.). Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, предназначена для детей от 6 до 7 лет.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». В соответствии с современными требованиями содержание планирования образовательного процесса построено с учетом календарно-тематического принципа и принципа интеграции образовательных областей.

Для реализации образовательных задач рабочей программы предусматриваются модели организации обучения такие как: совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

Цель программы: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи:

- 1) Развитие грамматического строя речи, связной речи- диалогической и монологической форм.
- 2) Формирование словаря.
- 3) Воспитание звуковой культуры речи.
- 4) Воспитание интереса и любви к чтению.
- 5) Развитие литературной речи.

Содержание психолого –педагогической работы.

Развивающая речевая среда. Приучать детей будущих школьников- проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внимательно и отчетливо произносить слова. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представление о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, загадками, рассказами и т.д. Развивать у детей чувства юмора, сострадание, сочувствие. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказка, рассказ и т.д. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемая литература:

1. Волчкова.В.Н. Конспекты занятий в старшей группе дет.сада. Развитие речи/В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006
2. Гербова В.В.Занятия по развитию речи в старшей группе дет.сада / В.В.Гербова – М: Просвещение, 1984
3. Мартынова, А. Н. Потешки, считалки, небылицы / А. Н. Мартынова. – М.: Современник, 1989
4. Развитие речи детей 5-7 лет. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М: ТЦ Сфера,2017
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет.
6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до7 лет)/ авт.сост. Н.В.Лободина. - Волгоград: Учитель,2016г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ

М е с я ц и	Нед е ля	Тема	Цели	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры дошкольного образования	Материалы и о б о р у д о в а н и е
Сентябрь	1-я неделя	1. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Ком. зан. Стр 29	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина; учить читать наизусть стихотворения.	Коммуникативная, музыкальная.	Эмоционально реагирует на музыкальные произведения и произведения литературы и живописи.	Запись пьесы «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; иллюстрации осенней природы.
			Закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе», учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Умеет составлять рассказ, употребляя в речи сравнительные прилагательные и образные выражения; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы педагога в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки; различ. жанры литературных произведений.	Картинки с изображением школьных принадлежностей.
	2-я неделя	1. Чтение и пересказ нанайской нар.сказки «Айога» Ком. зан. Стр 39	Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание сказки, оценивает поступки героев произведения.	Иллюстрации к сказке «Айога»
			Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Составляет рассказ по сюжетной картинке или набору картинок, используя в речи сложные предложения; пересказывает содержание небольшого стихотворения.	Серия картинок на тему «Дети идут в школу».

	3-я неделя	<p>Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.</p> <p>1. Рус. Нар.сказка «Лисичка -сестричка и волк» Ком. зан. Стр 48-49</p> <p>2.Рассказ К.Ушинского «Четыре желания» Ком. зан. Стр 56</p>	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Умеет пересказывать сказку, оценивать поступки и характер героев сказки.	Сборник «Русские народные сказки».
	4-я неделя	<p>Знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.</p> <p>1.Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник» Ком. зан. Стр 58-59</p> <p>2.Рассказ по предметным картинам «Явления природы» Ком. зан. Стр 64-65</p>	Восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная.	Определяет жанр прослушанного музыкального и литературного произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам.	Иллюстрации былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
		<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета; дать понятие об ударном слоге; закреплять умение определять место ударения в словах.</p>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Различает жанры литературных произведений; знает и называет авторов любимых произведений; знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном явления природы; пересказывает небольшие литературные произведения, используя соответствующую лексику.	Картинки «Явления природы».

Октябрь	1-я неделя	1. Рассказ К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб» Ком. зан. Стр 68	Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопреживает героям рассказа.	Иллюстрации к рассказу К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб».
			2. Рассказ по картине «Летом в парке» Ком. зан. Стр 74-75	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, отображенную в литературных и музыкальных произведениях.	Картина «Летом в парке».
	2-я неделя	1.Зауч.стих.Н. Рубцова «Про зайца» Ком. зан. Стр 77	Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца».	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Эмоционально откликается на переживания героев.	Стихи Н.Рубцова.
	2. Коллек.рассказ «Наша поездка в зоопарк» Ком. зан. Стр 84	Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов.	Игровая, коммуникативная.	Составляет рассказ по набору картин сfabульным развитием действия; знает названия диких животных.	Картинки с изображением животных.	

	3-я неделя	<p>1. Чтение рассказа А.Куприна «Слон» Ком. зан. Стр 86-87</p> <p>Познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.</p>	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание рассказа; эмоционально реагирует на литературное произведение, сопереживает героям рассказа.	Иллюстрации к рассказу А.Куприна «Слон».
	4-я неделя	<p>2. Рассказывание по картине-пейзажу. Ком. зан. Стр 95-97</p> <p>Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, развивать эстетические чувства; учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком.</p>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная.	Знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ и ответы на вопросы педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение и характер музыкального произведения; пересказывает содержание стихотворений об осени, используя в речи соответствующую лексику.	Репродукции картин А. Саврасова.
	1.Беседа о сказках. Ком. зан. Стр 98-100	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге.	Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора.	Различает жанры литературных произведений; знает названия известных сказок и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий.	Сказки А. С. Пушкина; рисунки с изображениями сказочных героев.
	2.Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Ком. зан. Стр 108-109	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (<i>пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</i>); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; активизировать словарь: <i>визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон</i> .	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.	Эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; составляет продолжение прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения.	Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Купание медвежат».

М е с я ц	Н е д е л я	Тема	Цели	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры дошкольного образования	Материалы и оборудование
Ноябрь	3-я неделя	1. Знакомство с произведением Д.Мамина-Сибиряка «Медведко». Ком. зан. Стр 112	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки; понимает значение устаревших слов и выражений; эмоционально реагирует на содержание сказки, сопереживает героям.	Сказки Д.Мамина-Сибиряка.
			2. Моя семья. Ком. зан. Стр 119	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Имеет представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составить небольшой рассказ о своей семье.	Плакат «Родословное дерево»; сердечко с надписью «Дружная семья».
	2-я неделя	1.Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах» Ком. зан. Стр 122	Совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к героям сказки.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает имя автора и название прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя в речи сложные предложения разных видов.	Сказки Ш.Перро
	3-я неделя	2. Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники» Ком. зан. Стр 132	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Умеет пересказывать сюжет рассказа, называть имя автора; эмоционально откликается на литературное произведение, сопереживает его героям.	Рассказы М.Зощенко
		«Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать	Коммуникативная, игровая.	Умеет составлять рассказ по картине с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл	Картина «Лиса и лисята».

		умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображеному, а также последующее;		пословиц, используя в речи соответствующую лексику.	
M	H	Тема закреплять умение выполнять звуковой анализ слов. Цели	Виды детской	Целевые ориентиры	Материалы и
4-я неделя		2.Былина «Садко» Ком. зан. Стр 143-145	Воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания героев былины.
		1.Чтение сказки В.Сутеева «Палочка –Выручалочка» Ком. зан. Стр 152-153	Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять умение определять род существительных.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает имя автора и иллюстратора сказки; пересказывает содержание сказки, используя в речи синонимы и антонимы.
		2.Сказка К.Ушинского «Лиса и козёл» Ком. зан. Стр 156-157	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога; эмоционально реагирует на переживания и поступки героев сказки.
					Иллюстрации к сказке К.Ушинского «Лиса и козёл».

е с я щ и ц	е д е л я		д е я т е ль н о ст и	дошкольного образования	о б о р у д о в а н и е
Декабрь	1-я неделя	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки (например, стеклянные и пластмассовые); подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятие о предлогах; придумывать предложения с заданными предлогами.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.	Составляет описание предметов, употребляя в речи синонимы и однокоренные слова; составляет словосочетания.	Наборы игрушек – пластмассовых, деревянных, металлических.
		1. Речевая игра «Из чего что сделано?» Ком. зан. Стр 163-164	1. Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима» Ком. зан. Стр 166	2. Знакомство с произведением И. Сурикова «Первая рыбка» Ком. зан. Стр 172	1. Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» Ком. зан. Стр 172
	2-я неделя	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Анализирует содержание стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения с помощью педагога.	Иллюстрации зимней природы.
		Учить пересказывать текст; совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность; упражнять в подборе синонимов.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов.	Картинки с изображением рыбок.
3-я неделя	2. Знакомство с произведением Ю. Ковalia «Стожок» Ком. зан. Стр 174-175	Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь понять мотивы поступков героев.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Составляет пересказ прочитанного рассказа по вопросам педагога, используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально откликается на поступки и переживания героев.	Иллюстрации к рассказу Ю. Ковalia «Стожок»
	Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» Ком. зан. Стр	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер»; учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы.	Картина Н.П. Крымова «Зимний вечер».

		зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные; познакомить с многозначностью слов			
М е с я ц и я	Н е д е л	Тема	Цели <i>(идет – падает снег, идет – человек); упражнять в придумывании предложений с заданным словом.</i>	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры дошкольного образования
		Учить понимать образное содержание	Восприятие	Определяет настроение и характер	Репродукция
		сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	художественной литературы, музыкальная.	прослушанного музыкального произведения; самостоятельно придумывает продолжение прочитанной сказки; эмоционально реагирует на музыкальные и литературные произведения.	картины В. Васнецова «Снегурочка», аудиозапись с отрывком оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»; мультфильм «Снегурочка».
4-я неделя	2. Сказка по нар.ожетам «Снегурочка» Ком. зан. Стр 183-184	1. Сравнительно –описательный рассказ «Зимний вечер» Ком. зан. Стр 188-189	Учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов.	Коммуникативная, музыкальная, восприятие художественной литературы.	Знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы.
	2. Разучивание сих. С. Маршака «Тает месяц молодой...» Ком. зан. Стр 192-193	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.	Учит наизусть стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его рассказывает.	Сборник стихов для детей С. Маршака.

Январь	1-я неделя	Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, музыкальная.	Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы и однокоренные слова; знает названия прочитанных стихотворений и фамилии авторов; определяет жанр прослушанного музыкального произведения, его характер и настроение.	Репродукция картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Запись произведения П.И.Чайковского «Времена года.Декабрь».
2-я неделя	2. Стихотворение Э.Мошковской «Добежали до вечера» Ком. зан. Стр 207	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание прочитанного стихотворения по вопросам педагога.	Стихи Э.Мошковской
3-я неделя	1.Зимние забавы. Ком. зан. Стр 212-213	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет; упражнять в умении задавать вопросы.	Игровая, коммуникативная.	Умеет правильно образовать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картинке, употребляя в речи однокоренные слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов.	Картинки-отгадки.

		Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать	Восприятие художественной литературы и	Различает жанры литературных произведений; знает название и фамилию автора прочитанной	Иллюстрации к сказке «Конёк-Горбунок»
М е с я ц и ц	Н е д е д я	2.Знакомство с произведением П.Ершова «Конёк-Горбунок» Ком. зан. Стр 214-215 Цели Содержание прочитанного, связано передавать содержание средствами игры.	Фольклора детской деятельности	Авторской сказки: сопротеживает героям сказки, правильно оценивает поступки.	Материалы и оборудование
4-я неделя	1.Рассматривани е картинны «Путаница» Ком. зан. Стр 222-223	Учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова-признаки предмета, совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Имеет представление о юмористических рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов.	Картина «Путаница» Е. А. Ведерникова.
	2.Пересказ произведения Е.Чарушкина «Медведь» Ком. зан. Стр 231-232	Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания и обороты, используя выразительные интонации.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает название прочитанного рассказа и фамилию автора; четко выполняет движения, имитирующие медведя; эмоционально откликается на литературное произведение и красоту мира природы.	Произведение Е.Чарушкина «Медведь».

Февраль	1-я неделя	<p>Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения.</p> <p>С.Есенина «Берёза».Ком. зан. Стр 234</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Знает биографию поэта С. Есенина и названия его стихотворений о природе; эмоционально откликается на красоту природы в стихотворениях С. Есенина.</p>	<p>Фотографии березы.</p>
		<p>2. Пересказ сказки «У страха глаза велики». Ком. зан. Стр 242</p>	<p>Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокоренные и обобщающие слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет себя доброжелательным партнером.</p>	<p>Иллюстрации к сказке «У страха глаза велики»</p>
	2-я неделя	<p>1.Чтение сказки Х.-К.Андерсена «Гадкий утёнок». Ком. зан. Стр 244</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Знает название прочитанной сказки и фамилию автора; пересказывает содержание сказки «Гадкий утенок», употребляя в речи сравнительные прилагательные и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций общих нравственных категорий; сопереживает героям.</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Гадкий утенок».</p>
		<p>2. Моя любимая игрушка. Ком. зан. Стр 250-251</p>	<p>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</p>	<p>Имеет представление о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи, составляя описательный рассказ о любимой игрушке по плану.</p>	<p>Игрушки, картинки с изображением игрушек.</p>
3-я неделя	<p>1. Рассказ В.Бианки «Приспособился». Ком. зан. Стр 254</p>	<p>Способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p>	<p>Музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.</p>	<p>Пересказывает содержание прочитанного рассказа по вопросам педагога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии с замыслом; сотрудничает со</p>	<p>Рассказы для детей В.Бианки</p>

					сверстниками.	
М е с я	Н е д е	Тема	Цели Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку	Виды детской коммуникации Коммуникативная игровая.	Целевые ориентиры Дошкольное образование Имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст и возраст малышей; составляет рассказ о	Материалы и оборудование Семейные фото, картинки с изображением
		2.Беседа «Как мы заботимся о малышах». Ком. зан. Стр 270-271	поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, фонематический слух; закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.		заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	членов семьи.
	4-я неделя					

п	л я						
Март	2-я неделя	1-я неделя	1. Рассказ В.Даля «Старик —Годовик».Ком. зан. Стр 273-274	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.	Различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы учителя по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля, красоту описания русской природы.	Иллюстрации времён года.
			2. Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». Ком. зан. Стр 279-280	Обучать составлению рассказа из личного опыта , рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять колич. слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитыв. доброе, уважительное отношение к маме; развив. связную речь.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает названия и содержание рус.народных сказок; активно принимает участие в театрализов. занятиях по мотивам рус. народных сказок; владеет навыками театр. культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени.	Фотографии мам детей.
		1.Стихотворение Ф.Лютчева «Зима недаром злится.» Ком. зан. Стр 283 -284	Развивать интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает название прочитанного стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, употребляя в речи образные выражения; объясняет значение устаревших слов и выражений.	Иллюстрации с изображением ранней весны.	
		2. «Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». Хорошие поступки. Ком. зан. Стр 289 -	Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного. Учить составлять рассказ, упражняться в выполнении звукового анализа слова.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание прочитанной сказки; оценивает поступки героев и сопереживает им. Умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умеет составлять рассказ на тему хороших поступков,	Иллюстрации к сказке Х.- К.Андерсена «Дюймовочка». Картинки с изображением «Хорошие поступки».	

				опинаясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы.	
М е с я ц и ц и е д е л я	Н е д е л я	Тема	Цели	Виды	Материалы и Картина В Бородование Васнецова «Богатыри».
	3-я неделя	1. Рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри» Ком. зан. Стр 300-302	Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине.	Восприятие художественной деятельности литературы и фольклора, музыкальная .	Педагогические ориентиры Различает жанры литературных произведений; знает структуру и особенности исполнения былины; умеет составлять описательный рассказ по картине «Богатыри»,
	4-я неделя	2.Рассказ Е.И.Чарушина «Кабан» Ком. зан. Стр 304	Понимать образное содержание рассказа; закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание на нравственные качества героев рассказа.	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная.	употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства.
					Формулирует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа «Кабан»; оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа, аргументируя свою позицию.
					Рассказы для детей Е.И.Чарушина

Апрель	2.Сочинение сказок. Ком. зан. Стр 332,351	3-я неделя	1-я неделя	1. Рассказ М.Пришвина «Золотой луг». Ком. зан. Стр 311-312	Учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка».	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание прочитанного рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанную в рассказе; называет характерные изменения в жизни природы, животных и растений в весенний период года.	Фотографии одуванчиков.
			2-я неделя	2. Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики». Ком. зан. Стр 314-316 Стр 321-322	Дать понятие о жанровых особенностях рассказа, отличии его от сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Различает жанры литер. произведений и знает жанровые особенности рассказа, сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта и художника Э. Лира; знает особенности его произведений.	Произведения Э.Лира
			3-я неделя	2. Стихи о весне. Ком. зан. Стр 324	Познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине, правильно употреблять местоимения и предлоги в речи, развивать эмоциональную отзывчивость на весенне пробуждение природы.	Коммуникативная, игровая.	Имеет представление о творчестве художника И. Левитана, знает названия его картин; составляет описат. рассказ по картине И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, эмоционально откликается на красоту весенней природы, изображенной на картине «Весна. Большая вода».	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».
	1. Рассказ В.Бианки «Лесные домишкы». Ком. зан. Стр 334	2-я неделя	1.Описательный рассказ по картине. Ком. зан. Стр 321-322	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Пересказывает содержание стихотворения «Апрель»; эмоционально реагирует на красоту весенней природы, описанной в стихотворении.	Сборник стихов о весне для детей (П.Соловьев «Подснежник», Я.Аким «Апрель»).	
			2.Сочинение сказок. Ком. зан. Стр 332,351	Понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает жанровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишкы», употребляя в речи сложные предложения и однокоренные слова.	Фотографии домиков животных.	
				Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов; активизировать употребление в речи	Восприятие художественной литературы и фольклора	Самостоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные связи между поступками героев; умеет договариваться со	Игрушки: мишка, белка, зайка. Картинки с изображением	

			существительных и прилагательных жен., муж. и сред. рода; развивать интонационную сторону речи;	ра ,игровая.	сверстниками в совместной деятельности, умеет рифмовать слова и отгадывать загадки;	разных сказок.
М е с я ц и я	Н е д е л я	Тема	Учить сочинять сказки про игрушки ; активизировать в речи употребление сложных предложений.	Виды детской деятельности	знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о Целевые ориентиры дошкольного образования любимой игрушке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Материалы и оборудование
	4-я неделя	1.Составление рассказа Ком. зан. Стр 341-342	Закреплять умение составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.	Игровая, коммуникативная.	Умеет составлять рассказ на заданную тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками.	Картинки с изображением мальчиков ,собачек.
		2.Сказка Братцы Гrimm «Горшок каши». Ком. зан. Стр 345	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения; дает оценку их поступкам.	Сказки Братьев Grimm, иллюстрации к сказке «Горшок каши».

Май	1-я неделя	Развивать память, творческое воображение и устную речь детей. Стр 354	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание прочитанного рассказа о войне, сопереживает героям.	Иллюстрации к рассказу С.Алексеева «Первый ночной таран».	
3-я неделя	2-я неделя	1. Стихотворение А. Блока «На лугу». Ком. зан. Стр 366-367 2. Сказки А.С.Пушкина . Ком. зан. Стр 374-376	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам.	Восприятие художественной литературы и фольклора ,игровая.	Знает и понимает пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение; знает название первоцветов, отгадывает и сочиняет загадки о цветах; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.	Пословицы и поговорки в рисунках.
3-я неделя	2-я неделя	1. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Ком. зан. Стр 378	Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.	восприятие художественной литературы и фольклора.	Умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу», знает фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней природы.	Фотографии цветущего луга.
3-я неделя	2-я неделя	1. Стихотворение А. Блока «На лугу». Ком. зан. Стр 366-367 2. Сказки А.С.Пушкина . Ком. зан. Стр 374-376	Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе.	Восприятие художественной литературы и фольклора , коммуникативная, игровая.	Имеет представление о творчестве А. С. Пушкина; знает биографию поэта и название произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам А. С. Пушкина; умеет сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях.	Портрет А. С. Пушкина; выставка книг А. С. Пушкина.
3-я неделя	2-я неделя	1. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Ком. зан. Стр 378	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает жанровые особенности сказки; пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственное содержание поступков героев сказки; имеет представление о родственных связях и отношениях.	Иллюстрации к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

		Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства.	Коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкальная.	Составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А. Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные; эмоционально откликается на красоту русской природы в произведениях изобразительного искусства.	Иллюстрации с изображением ранней весны.
4-я неделя	1.Загадки,скороговорки и считалки. Ком. зан. Стр 392-393	Повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.	Игровая ,восприятие художественной литературы и фольклора.	Знает жанры произведений устного народного творчества; различает жанровые особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать загадки и сочинять свои, используя новые формы слов.	Сборник загадок, скороговорок, считалок.
	2.Игры со словами. Ком. зан. Стр 402-404	Развивать фонематический слух (умение определить количество слогов в слове).	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора.	Умеет делить слова на слоги и определять их количество; в процессе игры проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, умеет сотрудничать со сверстниками, договариваться с ними о совместных действиях.	Картинки отгадки к загадкам.