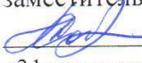


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коломиногривская средняя общеобразовательная школа»  
Чаинского района Томской области

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Собянина Е.С.  
«31» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
 Н.С. Банникова  
№ 97-п от «31» августа 2023г



**Рабочая программа НОД**  
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»  
**НОД Рисование**  
группа дошкольного образования (подготовка детей к школе)

Разработана  
Толстихиной Натальей Анатольевной  
воспитатель первой  
квалификационной категории  
группы дошкольного образования  
( подготовка детей к школе)

с. Коломинские Гривы, 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-МСинтез», 2014 г. И содержательного раздела ООП ДО (группы дошкольного образования) МБОУ «Коломиногривская СОШ».

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе дошкольного образования (подготовка детей к школе).

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Далее ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г).

Рабочая программа по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой предназначена для детей от 6 до 7 лет.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной)».

**Цель программы:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- \* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- \* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- \* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- \* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- \* Развивать воображение, творческие способности.
- \* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- \* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Используемая литература:**

- \* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа М.: Мозайка-Синтез,2016
- \* И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Издательство «Цветной мир»,2014г
- \* Н.Г. Салмина, А.О.Глебова «Учимся рисовать» (рисование, аппликация, лепка) 2016г.
- \*

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

### Рисование

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
Сентябрь	Тема	<b>Занятие 1 Родная улица моя</b>	<b>Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»</b>	<b>Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)</b>	<b>Занятие 4 О чем расскажет наша книга</b>
	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией
	Виды детской деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности зак-	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки

1	2				
Сентябрь		длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий		рашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i></p>				
	Тема	<b>Занятие 5 Роспись доски городецким узором</b>	<b>Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)</b>	<b>Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана</b>	<b>Занятие 8 Здравствуй, это я!</b>
Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобре-	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит».	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфичес-	

1	2				
		<p>тенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p>	<p>Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор</p>	<p>Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана</p>	<p>кие черты, отражать их в рисунке</p>
Сентябрь	<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ</p>	<p>Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора</p>	<p>Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника</p>	<p>Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p>Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, прояв-</p>					

1	2				
Сентябрь	<i>ляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>				
Октябрь	Тема	<b>Занятие 9</b> <b>Знакомство с хохломской росписью</b>	<b>Занятие 10</b> <b>Хохломские ложки</b>	<b>Занятие 11</b> <b>«Мы едем, едем, едем...»</b> <b>(предметное рисование)</b>	<b>Занятие 12</b> <b>Что за чудо эта книга!</b>
	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ

1	2			
Ок- тябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p><i>Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i></p>			
	Тема	<b>Занятие 13 Образ моей семьи</b>	<b>Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина</b>
Цели	<p>Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье</p>	<p>Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе</p>	<p>Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
Октябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<i>Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>				
Ноябрь	Тема	<b>Занятие 17 Расписные ткани (декоративное рисование)</b>	<b>Занятие 18 Волшебные снежинки</b>	<b>Занятие 19 Знакомство с жостовской росписью</b>	<b>Занятие 20 Работы художников в детских книгах</b>
	Цели	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	Построение кругового узора из центра симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Расширить представление о видах народного декоративного искусства	Расширить представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

1	2				
Ноябрь	Цели			Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение узора.	Расположение рисунка на листе, создание декоративной композиции.	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p>Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов</p>					

1	2				
Ноябрь	зов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (речевое развитие)				
	Тема	<b>Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</b>	<b>Занятие 22 Осенний букет в вазе</b>	<b>Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</b>	<b>Занятие 24 Рисование по замыслу</b>
	Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью,	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности	

1	2				
Ноябрь		гуашью, простым графитным карандашом		сказочно-былинные образы	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				
Декабрь	Тема	<b>Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b>	<b>Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)</b>	<b>Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)</b>
	Цели	<p>Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора.</p> <p>Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией</p>	<p>Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией.</p> <p>Учить создавать декоративную композицию</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять особенности изображения деревьев различной породы;</li> <li>– любоваться зимним пейзажем.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками</p>	<p>Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги.</p> <p>Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму.</p> <p>Добиваться соответствия сюжета рисунка опре-</p>

1	2				
Декабрь					деленному моменту литературного произведения
	Виды детской деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2				
Декабрь	Тема	<b>Занятие 29</b> <b>Аленький цветочек</b> <b>(по сказке С. Т. Аксакова)</b>	<b>Занятие 30</b> <b>«...Идет волшебница зима»</b>	<b>Занятие 31</b> <b>Детский сад будущего</b>	<b>Занятие 32</b> <b>Новогодняя открытка</b> <b>(рисование по замыслу)</b>
	Цели	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие;</li> <li>– чувство цвета;</li> <li>– творчество детей.</li> </ul> <p><b>Продолжать учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке сюжеты;</li> <li>– изображать отдельных персонажей сказки.</li> </ul> <p><b>Закреплять композиционные умения</b></p>	<p><b>Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель).</b></p> <p><b>Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.</b></p> <p><b>Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.</b></p> <p><b>Совершенствовать владение различными приемами рисования</b></p>	<p><b>Продолжать знакомить с архитектурой.</b></p> <p><b>Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения.</b></p> <p><b>Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа</b></p>	<p><b>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки.</b></p> <p><b>Развивать чувство цвета и творческие способности</b></p>
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассмотрение иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Знакомство с архитектурой города, рассмотрение зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки

1	2				
Декабрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				
Январь	Тема			<b>Занятие 33 Откуда хлеб на стол приходит</b>	<b>Занятие 34 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)</b>
	Цели			<p>Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами</p>	<p>Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению</p>

1	2				
	Виды детской деятельности			Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
Январь	<p><i>Расширяют собственные представления о скульптурах малых форм, обладают навыками самостоятельной и коллективной поисково-исследовательской деятельности, несложных обобщений и выводов; любят трудиться самостоятельно, способны к самооценке результатов труда (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); создают сюжетную композицию на тему литературного произведения, передают в рисунке выразительные образы, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, изображенными в иллюстрациях к книгам и собственных рисунках (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие);</i></p> <p><i>подчиняют свое воображение определенному замыслу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для его реализации, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности, способны к их самоанализу и самооценке, используют различные формы рассказов в процессе общения (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i></p>				

1	2				
Ян- варь	Тема	<b>Занятие 35</b> <b>Олешки – золотые рожки</b>	<b>Занятие 36</b> <b>Олешки – золотые рожки</b> <b>(продолжение работы)</b>	<b>Занятие 37</b> <b>Бокал и ветка ели</b> <b>(рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 38</b> <b>Рисование по замыслу</b> <b>на тему «Зимние забавы»</b>
	Цели	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования
	Виды детской деятель- ности	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки

1	2				
Январь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i></p>				
Февраль	Тема	<b>Занятие 39 Боярышни</b>	<b>Занятие 40 За чашкой чая</b>		
	Цели	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре.</p>	<p>Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>		

1	2				
Февраль		Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям		
	Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге		
ль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				

1	2				
Февраль	Тема	<b>Занятие 41</b> <b>Экскурсия в зимний парк</b> <b>(рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 42</b> <b>Рассматривание</b> <b>репродукции картины И.</b> <b>Грабаря</b> <b>«Февральская лазурь»</b>	<b>Занятие 43</b> <b>Лучший в мире папа</b>	<b>Занятие 44</b> <b>Рисование по замыслу</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). У ч и т ь : – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	П р о д о л ж и т ь з н а к о м и т ь с картинами И. Грабаря. Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я о пейзажной живописи. В о с п и т ы в а т ь и н т е р е с к пейзажной живописи. У ч и т ь в ы д е л я т ь с р е д с т в а выразительности: колорит, композицию, линию	У ч и т ь : – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. В о с п и т ы в а т ь э м о ц и о н а л ь н о е о т н о ш е н и е к образу	П р о д о л ж а т ь : – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
	Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки

1	2				
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				
Март	Тема	<b>Занятие 45 Палех. Искусство лаковой миниатюры</b>	<b>Занятие 46 Портрет моей мамы</b>	<b>Занятие 47 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»</b>	<b>Занятие 48 Сирень в вазе (рисование с натуры)</b>
	Цели	<p><b>Познакомить:</b> – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. <b>Воспитывать</b> художественный вкус, интерес к народному творчеству</p>	<p><b>Учить:</b> – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. <b>Воспитывать</b> эмоциональное отношение к образу</p>	<p><b>Учить:</b> – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. <b>Углубить</b> впечатление, связанное с приходом весны. <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, любовь к природе</p>	<p><b>Учить:</b> – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. <b>Развивать</b> навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Участие в беседе о жанровых особенностях натюр-морта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				

1	2				
Март	Тема			<p align="center"><b>Занятие 49</b> <b>Что такое планетарий?</b></p>	<p align="center"><b>Занятие 50</b> <b>Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b></p>
	Цели			<p>Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>
	Виды детской деятельности			<p>Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей</p>	<p>Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p>

1	2				
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				
Апрель	Тема	<b>Занятие 51 Группа предметов в беседке</b>	<b>Занятие 52 Искусство русской глиняной игрушки</b>	<b>Занятие 53 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	<b>Занятие 54 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»</b>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать предметы разной величины и формы;</li> <li>– располагать их на листе бумаги;</li> <li>– использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов</li> </ul>	<p>Формировать умение замечать выразительность цвета.</p> <p>Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек.</p> <p>Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей;</li> <li>– воспроизводить на рисунке птицу в движении.</li> </ul> <p>Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью</p>	<p>Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
Ап-рель	<i>Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>				
Тема	<b>Занятие 55 Лимон и апельсин (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 56 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»</b>	<b>Занятие 57 Рисуем диких животных</b>	<b>Занятие 58 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)</b>	
Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков,	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности.	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка.	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными вос-	

1	2				
		<p>опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. У ч и т ь определять названия цветов</p>	<p>З н а к о м и т ь с новыми произведениями живописи. У ч и т ь : – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам</p>	<p>У ч и т ь придумывать замысел и пути его реализации. Р а з в и в а т ь умение составлять несложный сюжет</p>	<p>ковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка</p>
Ап- рель	Виды детской деятельности	<p>Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности</p>	<p>Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин</p>	<p>Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности</p>	<p>Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p><i>Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и до-стигать их (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>					

1	2				
Май	Тема	<b>Занятие 59 Парад на Красной площади</b>	<b>Занятие 60 Морские пейзажи И. Айвазовского</b>	<b>Занятие 61 Круглый год (сюжетное рисование)</b>	<b>Занятие 62 Моя любимая сказка (рисование по выбору)</b>
	Цели	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятельности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоцио-					

1	2				
	<p><i>нально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>				
Май	Тема	<b>Занятие 63 Создадим книгу сказок</b>	<b>Занятие 64 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 65 На арене цирка</b>	<b>Занятие 66 Сказочный дворец</b>
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь знания о различных видах обложек. У ч и т ь : создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Р а з в и в а т ь воображение. В о с п и т ы в а т ь интерес к явлениям природы</p>	<p>П р о д о л ж и т ь знакомить с анималистическим жанром. У п р а ж н я т ь в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. З а к р е п л я т ь технику рисования «сухой» кистью</p>	<p>З а к р е п л я т ь знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. У ч и т ь самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»</p>	<p>Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры</p>	<p>Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы</p>	<p>Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах</p>

1	2
Май	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>
	<p><i>Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i></p>