


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коломиногривская средняя общеобразовательная школа»
Чаинского района Томской области

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Собянина Е.С.
«31» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Н.С. Банникова
№ 97-п от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Юный художник»

Направление: художественно-эстетическое
Возраст учащихся: для обучающихся 6,5-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев (68часов)

1 – 2 класс – 34 часа

3 – 4 класс – 34 часа

Составитель:
Алтынцева Светлана Евгеньевна,
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

В связи с введением ФГОС, внеурочной деятельности учащихся уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству рассматривается как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности.

Данная рабочая программа кружка изобразительного искусства разработана на основе Программы для групп обще-эстетического развития детей в ДХШ по рисунку, живописи, композиции составленной преподавателем ДХШ с. Подгорное Смотриной О.С., для организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Расписание занятий для объединений составлено следующим образом: одно занятие (1 учебный час) в неделю для обучающихся 1 – 2 класса, одно занятие (1 учебный час) в неделю для обучающихся 3 – 4 класса. Программа рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов, имеющих интерес к рисованию и различных по способностям и одарённости.

Программа «Юный художник» дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
4. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;

3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
4. воспитание аккуратности.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

Личностные	Предметные	Метапредметные
Развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания; умение организовать рабочее место; бережное отношение к инструментам, материалам; развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера; ознакомление с художественными терминами и понятиями.	Овладение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения.	Приобретение навыка работы в паре, группе.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Рисунок

№	знать	уметь
1	Различные графические элементы: линия, точка, пятно. Знать тон в рисунке.	С помощью графических элементов передать форму предмета, композицию.
2	Условия композиционной цельности листа	Компоновать лист, создавать цельное композиционное решение.
3	Геометрические предметы и на какие овощи и фрукты они похожи	Передать форму предметов, овощей, фруктов.

4	Тональные отношения в рисунке	Передавать тон в рисунке
---	-------------------------------	--------------------------

Живопись

№	знать	уметь
1	Различные живописные материалы, их свойства	Пользоваться материалами.
2	Основы цветоведения	Передавать задуманное цветом.
3	Теплый – холодный. Контрастный и сближенный тон.	Передать цветовые отношения.
4	Что такое локальный цвет предмета.	Находить локальный цвет предмета.
5	Нюансы цвета	Передавать нюансы цвета
6	Цветовая перспектива, тональные отношения цвета.	Передавать цветом пространство и форму предмета.

Композиция

№	знать	уметь
1	Центр композиции	Передавать простейшие смысловые связи.
2	Размеры предметов	Передавать размеры предметов: большое- маленькое, узкое-широкое, далекое- близкое.
3	Условия композиционной целостности листа.	Правильно располагать фигуры и предметы в композиции.
4	Пропорции человека. Возрастные особенности лица.	В тематических портретах передать возраст пол.

Тематическое планирование
«Юный художник»
1-2 класс (34 часа-1 час в неделю)

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации	
1	Сентябрь	1-я	Рыбка	1	Выставка	
2		2-я		1		
3		3-я		1		
4		4-я		1		
5	Октябрь	1-я	Фантастическое животное	1	Выставка	
6		2-я		1		
7		3-я		1		
8		4-я		1		
9	Ноябрь	1-я	Дом снеговика	1	Выставка	
10		2-я		1		
11		3-я		Сказочный герой		1
12		4-я				1
13	Декабрь	1-я	Натюрморт в контрастной гамме	1	Выставка	
14		2-я		1		
15		3-я		1		
16		4-я		Орнамент в квадрате		1
17	Январь	2-я	1		Выставка	
18		3-я	1			
19		4-я	1			
20	Февраль	1-я	Папа, брат, дедушка	1		Выставка
21		2-я		1		
22		3-я		1		
23		4-я		1		
24	Март	1-я	Солнечный домик	1	Выставка	
25		2-я		1		
26		3-я		1		
27		4-я		1		
28	Апрель	1-я	Цветы	1	Выставка	
29		2-я		1		
30		3-я		1		
31		4-я		1		
32	Май	1-я	Бабочка	1	Выставка	
33		2-я		1		
34		3-я		1		

**Тематическое планирование
«Юный художник»
3-4 класс (34 часа-1 час в неделю)**

№	Месяц	Дата	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации
1	Сентябрь	1-я	Кошка	1	Выставка
2		2-я		1	
3		3-я		1	
4		4-я	Фантастическое животное	1	
5	Октябрь	1-я		1	Выставка
6		2-я		1	
7		3-я	1		
8		4-я	Замок снежной королевы	1	
9	Ноябрь	1-я		1	Выставка
10		2-я		1	
11		3-я	Добрая фея	1	
12	4-я	1			
13	Декабрь	1-я	Натюрморт в контрастной гамме	1	Выставка
14		2-я		1	
15		3-я		1	
16		4-я		Орнамент в кругу	
17	Январь	2-я	1		Выставка
18		3-я	1		
19		4-я	1		
20	Февраль	1-я	Папа, брат, дедушка	1	
21		2-я		1	
22		3-я		1	
23		4-я		1	
24	Март	1-я	Горячая планета	1	Выставка
25		2-я		1	
26		3-я		1	
27		4-я		1	
28	Апрель	1-я	Сказочные камни	1	Выставка
29		2-я		1	
30		3-я		1	
31		4-я		1	
32	Май	1-я	Бабочка	1	Выставка
33		2-я		1	
34		3-я		1	

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности для 1-2 класса

Рисунок

Главная задача - это знакомство с различными материалами. Умение ими работать. Познакомить с приемами работы материалами. Развитие аккуратности, терпения.

Задание 1. Цветы.

Задачи: Знакомство с материалами, с техникой работы гелиевой ручкой: заполнение цветов графическими элементами: точка, линия, пятно. Размещение в листе.

Материал: Альбомный лист, карандаш, гелиевая ручка.

Задание 2. Фантастическое животное.

Задачи: Придумать фантастическое животное. Заполнение различными орнаментами. Компонировка в листе.

Материал: Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши.

Задание 3. Рыбка.

Задачи: Правильное изображение рыбки. Заполнить ее графическими элементами.

Компонировка в лист.

Материал: Альбомный лист, карандаш, гелиевая ручка.

Задание 4. Бабочка.

Задачи: Задание на симметрию: правильно построить бабочку. Заполнить ее графическими элементами.

Материал: Альбомный лист, карандаш, резинка, черный фломастер.

Живопись.

Задание 1. Дом снеговика.

Задачи: Знакомство с холодным тоном, нарисовать по представлению домик, выполнить в цвете: составить как можно больше холодных оттенков.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Задание 2. Солнечный домик.

Задачи: Знакомство с теплым тоном, нарисовать по представлению домик, с помощью цвета показать характер солнечного домика, работа с палитрой: получение теплых оттенков.

Материал: бумага, гуашь, кисти.

Задание 3. Сказочный герой.

Задачи: Нарисовать по представлению сказочного персонажа, с помощью цвета показать характер героя. Работа на сближение цвета.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Задание 4. Натюрморт в контрастной гамме.

Задачи: Знакомство с контрастом. Компонировать в листе натюрморт.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Композиция.

Задание 1. Орнамент в квадрате.

Задачи: Составить растительный орнамент в квадрате, выполнить используя теплые тона.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Задание 2. Папа, брат, бабушка.

Задачи: Тематический портрет, задумка, эмоциональный образ героя.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности для 3-4 класса

Рисунок

Главная задача - это знакомство с различными материалами. Умение ими работать. Познакомить с приемами работы материалами. Развитие аккуратности, терпения.

Задание 1. Сказочные камни.

Задачи: Знакомство с материалами, с техникой работы перманентным маркером: заполнение камней графическими элементами: точка, линия, пятно. Размещение на камне.

Материал: Камни, перманентные маркеры.

Задание 2. Фантастическое животное.

Задачи: Придумать фантастическое животное. Заполнение различными орнаментами.

Компоновка в листе.

Материал: Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши.

Задание 3. Кошка.

Задачи: Правильное изображение кошки. Заполнить ее графическими элементами.

Компоновка в лист.

Материал: Альбомный лист, карандаш, гелиевая ручка.

Задание 4. Бабочка.

Задачи: Задание на симметрию: правильно построить бабочку. Заполнить ее графическими элементами.

Материал: Альбомный лист, карандаш, резинка, черный фломастер.

Живопись.

Задание 1. Замок снежной королевы.

Задачи: Знакомство с холодным тоном, нарисовать по представлению замок, выполнить в цвете: составить как можно больше холодных оттенков.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Задание 2. Горячая планета.

Задачи: Знакомство с теплым тоном, нарисовать по представлению планету, с помощью цвета показать характер планеты, работа с палитрой: получение теплых оттенков.

Материал: бумага, гуашь, кисти.

Задание 3. Добрая фея.

Задачи: Нарисовать по представлению сказочного персонажа, с помощью цвета показать характер героя. Работа на сближение цвета.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Задание 4. Натюрморт в контрастной гамме.

Задачи: Знакомство с контрастом. Компоновать в листе натюрморт.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Композиция.

Задание 1. Орнамент в кругу.

Задачи: Составить растительный орнамент в кругу, выполнить используя теплые тона.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Задание 2. Папа, брат, дедушка.

Задачи: Тематический портрет, задумка, эмоциональный образ героя.

Материал: Бумага, гуашь, кисти.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

- ✓ Наглядные дидактические материалы: фотографии, иллюстрации народных промыслов, репродукции картин художников;
- ✓ Материалы газет и журналов «Начальная школа» 2005-2012 г.г.;
- ✓ Аудиокассеты: музыкальный альбом П.И.Чайковского «Времена года», «Звуки леса», «Русские народные песни», фонохрестоматия;
- ✓ Интерактивная доска;
- ✓ Компьютер;
- ✓ Презентации на дисках CD.
- ✓ **Интернет-ресурсы**
- ✓ <http://school2100.ru>
- ✓ <http://festival.1september.ru>

Список литературы

- Волков И.П. Художественная студия в школе. Москва: Просвещение, 1993.
- Кузин В. С. Изобразительное искусство.1-4 классы.
- Программы общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству.
М.Г Дрезнина «Каждый ребенок-художник» М., Ювента, 2002 г.
- Простое рисование, Горельшев Д., 2019
- О.В. Островская «Уроки изобразительного искусства в школе». Пособие для учителя
М., Владос, 2007 г.
- Смирнова Р. Миклушевская И. Уроки рисования. Москва: Астрель- Аст, 2001.