


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Коломиногривская средняя общеобразовательная школа»  
Чаинского района Томской области

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Собянина Е.С.

«31» августа 2023 г



Директор школы

 Анникова

08-п от «31» августа 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Очумелые ручки»**

Направление: художественное

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации : 1 год (68 часов)

Составитель:

Толстихина Наталья Анатольевна

с. Коломинские Гривы 2023

### Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (от 6 октября 2009г № 373, с изменениями от 26.11.2010г №1241, 22.09.2011г № 2357, 18.12.2012г № 1060, 29.12.2014г №1643, 31.12.2015г №1576); основного общего образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010г №1897, с изменениями от 29.12.2014г №1644, 31.12.2015г № 1577) и среднего (полного) общего образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17 мая 2012г № 413, с изменениями от 29.12.2014г № 1645, 31.12.2015г №1578): Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011г № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»; Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Коломиногровская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год.

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации. Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, к возрождению искусства рукоделия, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Наряду с реализацией концепций общекультурного, художественно-эстетического воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа курса «Очумелые ручки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## **Актуальность и практическая значимость программы**

Программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления внеурочной деятельности в начальной школе. На уроках технологии, учащиеся получают лишь основные знания при работе с тканью и нитками, при работе с пластичными материалами, бумагой и картоном, изготовлению поделок из ткани, пластилина и бумаги. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области создан данный курс. Программа курса «Очумелые ручки» направлена на обучение детей технологии изготовления поделок

из пластилина, бумаги и картона, бросового материала, на обучение технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

В программе реализуются не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Труд обучающихся как на уроках, так и на занятиях во внеурочное время способствует развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности их восприятия, а также решает задачу профессиональной подготовки. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса «Очумелые ручки» уделяется общекультурному, духовно-нравственному, художественно-эстетическому воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ✓ трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ✓ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях – знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов;
- ✓ ценностного отношения к природе, окружающей среде: создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с материалом и др.;
- ✓ ценностного отношения к здоровью – освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.

В процессе обучения определяется содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ

конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. При обсуждении технологии изготовления изделия, обучающиеся, под руководством учителя составляют словесный план, различают понятия «материал» и «инструмент», распознают способы соединения деталей и их размеры, оперируя не только материальными предметами, но и их графическими изображениями, дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края. Обучающиеся, имеющие существенный опыт выполнения операций, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа курса «Очумелые ручки» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авторы Д.В. Григорьева, П.В. Степанова), программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (автор Т.Н. Проснякова), примерной программы «Изготовление игрушки» (автор Л.Ю. Гречина) и является адаптированной для учащихся 1 – 4 классов.

**Цель курса:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи курса:**

- ✓ развитие творческих способностей у обучающихся;
- ✓ привитие интереса к искусству, развитие познавательной активности детей;
- ✓ воспитание эстетических представлений и трудолюбия, умения наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- ✓ совершенствование трудовых умений и навыков.

**Формы организации образовательного процесса**

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

**Технологии обучения**

- ✓ развивающее обучение;
- ✓ разноуровневое обучение;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ технология использования в обучении игровых методов;
- ✓ обучение в сотрудничестве;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии.

**Основные виды занятий**

- ✓ лекция;
- ✓ беседа;
- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ практическая работа;
- ✓ выставка;
- ✓ творческий отчет.

Практическая работа составляет основную часть времени каждого модуля, темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы обучающихся строятся по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными

и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

**Методы контроля:** опрос, доклад, выступление/конкурс, выставка, презентация, демонстрация портфолио.

#### **Группа/категория обучающихся**

Заниматься в объединении могут обучающиеся 1 – 4 классов, а также дети с ограниченными возможностями здоровья. При наборе обучающихся уровень успеваемости в школе, дисциплинированности, общественная активность не должны быть критериями при зачислении в объединение. При наборе обучающихся следует комплектовать группу с превышением состава, т.к. всегда существует естественный отсев обучающихся в период обучения.

В начале обучения необходимо провести инструктаж по правилам поведения и соблюдения мер безопасности в период проведения занятий, по технике пожарной безопасности, по технике безопасности при работе с различными инструментами и сделать об этом запись в журнале учета работы объединения. Также Инструктажи по ПТБ рекомендуется проводить в начале изучения каждого раздела, модуля.

#### **Объем программы**

Рабочая программа курса «Очумелые ручки» реализуется в рамках проведения в начальной школе занятий внеурочной деятельности с обучающимися 1 – 4 классов.

Программа рассчитана на один год обучения (68 часов), при средней продолжительности 34 учебных недели в год, с нагрузкой 2 часа в неделю. В зависимости от календарного года, праздничных, выходных и каникулярных дней количество занятий может изменяться.

Расписание занятий для объединений составлено следующим образом: одно занятие (1 учебный час) в неделю для обучающихся 1 – 2 класса, одно занятие (1 учебный час) в неделю для обучающихся 3 – 4 класса. Продолжительность занятия 40 минут. Для предупреждения утомляемости, снятия мышечного, нервного и мозгового напряжения, активизации мышления, создания положительного эмоционального фона во время занятий проводятся динамические физ. минутки.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Освоение обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- ✓ навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  - ✓ ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
  - ✓ способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
  - ✓ заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
  - ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Обучающийся получит возможность для формирования:*
- ✓ выраженной познавательной мотивации; устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
  - ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
  - ✓ возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
  - ✓ эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей; внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  - ✓ адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- ✓ различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.
- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- ✓ формировать собственное мнение и позицию;
- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ✓ знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- ✓ знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- ✓ знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- ✓ знать технологию выполнения изделий в технике «аппликация в нетрадиционной технике»;
- ✓ знать технологию изготовления изделий из бросовых материалов;
- ✓ знать технологию изготовления мягкой плоской и объемной игрушки;
- ✓ знать технологию выполнения изделий в технике «пластилинография» (рисование пластилином);
- ✓ знать технологию рисования с помощью соли и красок;
- ✓ название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- ✓ уметь правильно организовать свое рабочее место;
- ✓ уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- ✓ уметь работать по шаблону;
- ✓ уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

### **Планируемые результаты освоения курса: 1 – 2 класс**

*Обучающиеся должны знать:*

- ✓ название и назначение ручных инструментов: ножницы, игла, линейка;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;



- ✓ название и назначение материалов, которые учащиеся используют в своей работе: ткань, фетр, мех, бумага, картон, пластилин, бросовый материал, картонные втулки, синтепон, поролон, клей, нитки;
  - ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
  - ✓ названия простых швов;
  - ✓ что такое деталь (составная часть изделия);
  - ✓ технологию изготовления аппликации из пластилина и картона;
  - ✓ технологию изготовления органайзера из бросового материала;
  - ✓ технологию изготовления плоской комбинированной игрушки;
  - ✓ последовательность выполнения несложных операций: разметка, резание, сшивание, сборка, отделка;
  - ✓ приемы работы с мехом, фетром, бумагой, картоном, пластилином, бросовым материалом;
  - ✓ способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
  - ✓ способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
  - ✓ правила общения.
- Обучающиеся должны уметь:*
- ✓ пользоваться шаблонами;
  - ✓ экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
  - ✓ различать материалы по их назначению;
  - ✓ различать однодетальные конструкции несложных изделий;
  - ✓ производить вырезание деталей, выкроек из бумаги и картона, фетра и ткани;
  - ✓ понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
  - ✓ выполнять последовательно изготовление несложных операций: разметка, резание, сшивание, сборка, отделка;
  - ✓ выполнять ручные швы;
  - ✓ производить раскрой и пошив плоской игрушки и игрушки из трех и более деталей;
  - ✓ качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку с помощью шаблона, вырезание ножницами, сборку изделий с помощью клея, ниток, эстетично и аккуратно отделывать изделия;
  - ✓ оформлять игрушку;
  - ✓ самостоятельно готовить изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
  - ✓ работать как самостоятельно, так и в коллективе.
  - ✓ наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
  - ✓ выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
  - ✓ безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
  - ✓ правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
  - ✓ правильно организовать свое рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
  - ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
  - ✓ выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
  - ✓ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

**Планируемые результаты освоения курса: 3 – 4 класс**

*Обучающиеся должны знать:*

- ✓ название и назначение ручных инструментов: ножницы, игла, линейка, клеевой пистолет;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- ✓ название и назначение материалов, которые учащиеся используют в своей работе: ткань, фетр, мех, бумага, картон, пластилин, бросовый материал, синтепон, поролон, клей, нитки, пластиковые ложки, пряжа;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- ✓ названия простых швов и отделочных швов;
- ✓ виды аппликаций;
- ✓ терминологию, связанную с пошивом игрушки;
- ✓ что такое деталь (составная часть изделия);
- ✓ технологию изготовления аппликации из пластилина и картона;
- ✓ технологию изготовления поделки на экологическую тему из бросового материала, объемной мягкой игрушки, технологию рисования с помощью пряжи;
- ✓ последовательность выполнения несложных операций: разметка, резание, сшивание, сборка, отделка;
- ✓ приемы работы с мехом, фетром, бумагой, картоном, пластилином, бросовым материалом, нитками;
- ✓ способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- ✓ основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- ✓ виды и способы отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты, швы для вышивки;
- ✓ приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- ✓ способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- ✓ правила общения.

*Обучающиеся должны уметь:*

- ✓ пользоваться шаблонами;
- ✓ экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- ✓ различать материалы по их назначению;
- ✓ различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- ✓ производить вырезание деталей, выкройку из бумаги и картона, фетра и ткани;
- ✓ понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- ✓ выполнять последовательно изготовление несложных операций: разметка, резание, сшивание, сборка, отделка;
- ✓ выполнять ручные швы;
- ✓ производить раскрой и пошив игрушки из пяти и более деталей;
- ✓ качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку с помощью шаблона, вырезание ножницами, сборку изделий с помощью клея, ниток, эстетично и аккуратно отделывать изделия;
- ✓ оформлять поделку;
- ✓ самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- ✓ работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- ✓ наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- ✓ выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- ✓ безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- ✓ правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

- ✓ правильно организовать свое рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- ✓ выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
- ✓ анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Система контролируемых материалов**

- ✓ входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка: беседа, тесты, опрос.
- ✓ текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ.
- ✓ промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем, модулей: дидактические игры, тестовые задания, защита работ.
- ✓ итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: творческие самостоятельные работы, демонстрация и защита портфолио.

В программе используется гибкая рейтинговая система оценки достижений, обучающихся по определенным критериям и параметрам:

- ✓ выполнение определённого количества практических работ, когда каждая практическая работа оценивается определенным количеством баллов;
- ✓ личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- ✓ формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- ✓ подведение итогов в конце каждого полугодия (декабрь, май);
- ✓ учитывается участие обучающихся в выставках, конкурсах прикладного творчества;
- ✓ система награждения и поощрения обучающихся, лучшие обучающиеся, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются грамотами;
- ✓ организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося (рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку).

Результатом практической деятельности по программе можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Контролируется качество выполнения изделий по всем модулям с учетом следующих критериев:

- ✓ удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- ✓ четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- ✓ художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех модулей программы усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- ✓ аккуратность;
- ✓ четкость выполнения изделия;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- ✓ составление выставок лучших работ;
- ✓ проведение выставок работ учащихся: в кабинете, в фойе школы;
- ✓ участие в массовых мероприятиях, выставках, конкурсах различного уровня.
- ✓ создание портфолио.

1. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки: однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения; тематические - по итогам изучения модулей/разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фотографии продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

#### **Тематическое планирование**

Предложенные в данной программе модули, темы, задания и изделия следует рассматривать как рекомендательные, что дает учителю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Процесс изучения каждого модуля программы включает следующие этапы:

- ✓ обзорное знакомство с каждой темой;
- ✓ изучение основных технологических приемов;
- ✓ практическое выполнение изделия.

Обязательным для изучения без изменения содержания является модуль «Введение в курс «Очумелые ручки»». В модули 1, 2, 3, 4 могут быть внесены изменения по выбору изделий, в зависимости от желания учителя и детей, от их уровня подготовки и способностей. В содержание модуля «Оценка результатов работы» можно включить проведение праздника.

## Учебно-тематический план

### 1-2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Работа с бросовым материалом	5
3	Работа с пластилином	3
4	Работа с бумагой и картоном	10
5	Декоративная работа	5
6	Мягкая игрушка	3
7	Мозаика	7
	Итого:	34

### 3-4 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1
2	Работа с бросовым материалом	6
3	Работа с пластилином	2
4	Работа с бумагой и картоном	8
5	Декоративная работа	6
6	Мягкая игрушка	4
7	Мозаика	7
	Итого:	34

## Календарно-тематическое планирование

### 1 – 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		
<b>Работа с бросовым материалом (5 ч.)</b>			
2	Панно «Ягодка малинка»		
3	Панно «Ягодка малинка»		
4	Поделка из семян «Подсолнух»		
5	Поделка из семян «Подсолнух»		
6	Делаем фигурки животных, людей из шишек, палочек.		
<b>Работа с пластилином(3ч.)</b>			
7	Пластилинография на картоне «Осеннее дерево».		
8	Пластилинография «Дары осени: грибы в лукошке».		
9	Пластилинография «Дары осени: грибы в лукошке».		
<b>Работа с бумагой и картоном (10 ч.)</b>			
10	Оригами		
11	Оригами		
12	Аппликация из геометрических фигур «Животные»		
13	Аппликация из геометрических фигур «Животные»		
14	Какие бывают снежинки.		
15	Аппликация из снежинок.		
16	Коллективная работа «Узоры на стекле»		
17	Новогодняя игрушка		
18	Новогодняя игрушка		
19	Объемная рыбка из кружков		
<b>Декоративная работа (5 ч.)</b>			
20	Что можно украсить и чем можно украсить. Браслет, узоры		
21	«Бабочка», украшаем бусинками		
22	«Птичка», украшаем перьями		
23	Лоскутная аппликация. Панно «Весенние цветы»		
24	Лоскутная аппликация. Панно «Весенние цветы»		
<b>Мягкая игрушка.(3 ч.)</b>			
25	Плоская комбинированная игрушка. Правила переноса выкройки на ткань. Выполнение ручных швов. ПТБ.		
26	Изготовление плоской игрушки. Пошив игрушки.		
27	Пошив игрушки. Заключительное оформление игрушки.		

<b>Мозаика (6 ч.)</b>			
28	Мозаика «Цветной зонтик» (квадратики)		
29	Мозаика «Цветной зонтик»		
30	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»		
31	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»		
32	Мозаика из пластилина. Рисование по шаблонам.		
33	Вариативный урок		
34	Итоговое занятие. Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся. Награждение. Вручение дипломов.		

### 3-4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях		
<b>Работа с бросовым материалом (6 ч.)</b>			
2	Панно «Ягодка малинка»		
3	Панно «Ягодка малинка»		
4	Поделка из ракушек «Морской берег»		
5	Делаем фигурки животных, людей из шишек, палочек.		
6	Цветы из лоскутков ткани		
7	Цветы из лоскутков ткани		
<b>Работа с пластилином( 2ч.)</b>			
8	Пластилинография на картоне «Осень в лесу».		
9	Пластилинография «Дары осени».		
<b>Работа с бумагой и картоном (8 ч.)</b>			
10	Квиллинг «Цветок»		
11	Квиллинг «Цветок»		
12	Дом будущего (постройка, конструирование, моделирование)		
13	Оригами		
14	Оригами		
15	Коллективная работа «Узоры на стекле»		
16	Новогодняя игрушка		
17	Новогодняя игрушка		
<b>Декоративная работа (6 ч.)</b>			
18	Создаем объемные снежинки		
19	Зимние узоры (проволока, бисер)		
20	Плетение браслета из лент		

21	Плетение браслета из лент		
22	Декоративная тарелка в технике папье-маше		
23	Декоративная тарелка в технике папье-маше		
<b>Мягкая игрушка.(4 ч.)</b>			
24	Плоская комбинированная игрушка. Правила переноса выкройки на ткань. Выполнение ручных швов. ПТБ.		
25	Пошив игрушки.		
26	Пошив игрушки.		
27	Пошив игрушки.		
<b>Мозаика (7 ч.)</b>			
28	Мозаика из кусочков бумаги «Цветной зонтик» (кружки)		
29	Мозаика из кусочков бумаги «Цветной зонтик»		
30	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»		
31	Мозаика из пластиковых трубочек «Рыбка»		
32	Мозаика из пластилина. Рисование по шаблонам.		
33	Вариативный урок		
34	Итоговое занятие. Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся. Награждение. Вручение дипломов.		



## Учебно-методическое обеспечение программы Литература

Список литературы имеет рекомендательный характер.

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Антоначчо Мара «Шьем игрушки для детей» / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
3. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
4. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
5. Геронимус Т.М. «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации». 2007г
6. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками»
7. Гусакова М.А. «Аппликация»
8. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
9. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах»
10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
11. Еременко Т.И. «Рукоделие»
12. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. «Рукоделие для детей»
13. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская»
14. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир»
15. Конышева Н.М. «Умелые руки»
16. Конышева Н.М. «Секреты мастеров»
17. Кочетова С.В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка).
18. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры
19. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров»
20. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов»
21. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013. -111с.
22. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
23. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ – Пресс», 2001.

## Интернет-ресурсы

1. Департамент общего образования Томской области <https://edu.tomsk.gov.ru/>
2. Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования <https://toipkro.ru/>
3. Дистанционный образовательный портал «Продленка» <https://www.prodlenka.org/index.php>
4. Дистанционный образовательный портал «Школьная академия «Успех»» <https://uspeh.tspu.ru/>
5. Дистанционный образовательный портал «Педагогическая планета» <https://planetatspu.ru/>
6. Дистанционный образовательный портал «Вектор-успеха.рф» <http://21vu.ru/>
7. Дистанционный образовательный портал «Педсовет» <http://pedsovet.su/>
- 8.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
- 9.Журнал «Начальная школа»: [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

### **Оценка эффективности реализации программы**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.
4. Портфолио