

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Муниципальное образование "Чаинский район"
МБОУ "Коломиногривская СОШ"

Принято
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю
директор школы
_____ Н.С. Банникова
приказ № 121-п от 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РИТМОМАНИЯ»

Направление: спортивно-оздоровительное
Возраст учащихся: для обучающихся 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Составитель:
Перминова Кристина Алексеевна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Танец-это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновении нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка, по организации учебного процесса - краткосрочная.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Добиться полной связи движений с музыкой.
5. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
6. Уметь в движениях передать характер музыки.
7. Освоить различные танцевальные движения.
8. Уметь танцевать 2-3 танца.
9. Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»

Цель:

Всестороннее развитие ребенка - формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука),
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

**Тематическое планирование
1-4 класс
2 час в неделю**

№ п/п	Дата	Содержание (тема занятия)	Количество часов	Формы аттестации
1	02.09.2022	Азбука музыкального движения. Понятие об основных танцевальных движениях.	1	
2	06.09.2022	Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног.	1	
3	09.09.2022	Знакомство с танцем «Цветные горошинки».	1	
4	13.09.2022	Отработка элементов танца «Цветные горошинки».	1	
5	16.09.2022	Отработка элементов танца «Цветные горошинки».	1	
6	20.09.2022	Отработка всего танца.	1	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы
7	23.09.2022	Знакомство с основными элементами различных танцев.	1	
8	27.09.2022	Танцевальная азбука	1	
9	30.09.2022	Три жанра музыки: марш-танец-песня.	1	
10	04.10.2022	Осанка, положение головы и корпуса в танце. Разучивание танцевальных элементов.	1	
11	07.10.2022	Знакомство с танцем «Зажигаем»	1	
12	11.10.2022	Отработка движений простейшего ритмического рисунка.	1	
13	14.10.2022	Отработка движений простейшего ритмического рисунка.	1	
14	18.10.2022	Отработка основных движений. Отработка всего танца. Построения и перестроения.	1	
15	21.10.2022	Развитие музыкальности и динамики.	1	
16	25.10.2022	Обобщающий урок.	1	
17	28.10.2022	Развитие ритмического восприятия.	1	
18	08.11.2022	Импровизация.	1	
19	11.11.2022	Импровизировать в драматизации.	1	

20	14.11.2022	Образные танцы.	1	
21	18.11.2022	Раскрытие творческих способностей.	1	
22	22.11.2022	Театрализация и танец.	1	
23	25.11.2022	Разучивание элементов танца.	1	
24	29.11.2022	Отработка элементов танца.	1	
25	02.12.2022	Отработка движений, связок, всего танца.	1	
26	06.12.2022	Отработка движений, связок, всего танца.	1	
27	09.12.2022	Танцевальные этюды.	1	
28	13.12.2022	Классический экзерсис.	1	
29	16.12.2022	Развитие четкости.	1	
30	20.12.2022	Отработка движений, связок танца «Новогодний».	1	
31	23.12.2022	Отработка движений, связок танца «Новогодний».	1	
32	27.12.2022	Отработка всего танца «Новогодний».	1	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы
33	10.01.2023	Основные танцевальные термины и позиции.	1	
34	13.01.2023	Развитие музыкальности.	1	
35	17.01.2023	Ритмика, элементы музыкальной грамоты.	1	
36	20.01.2023	Развитие ритмического восприятия.	1	
37	24.01.2023	Развитие музыкальности.	1	
38	27.01.2023	Основные танцевальные термины и позиции.	1	
39	31.01.2023	Танцевальные термины.	1	Танцевальные термины.
40	03.02.2023	Музыкальные игры - этюды.	1	Выступление
41	07.02.2023	Танцевальная азбука.	1	
42	10.02.2023	Русский народный танец..	1	
43	14.02.2023	Разучивание танцевальных элементов.	1	
44	17.02.2023	Знакомство с танцем «Веснушки».	1	
45	21.02.2023	Виды шагов, прыжков.	1	
46	28.02.2023	Изучение позиций и ориентировка в пространстве.	1	
47	03.03.2023	Построения и перестроения.	1	
48	07.03.2023	Танцевальные термины.	1	
49	10.03.2023	Знакомство с танцем к празднику «Солнышко».	1	
50	14.03.2023	Отработка элементов танца.	1	
51	17.03.2023	Отработка движений, связок танца.	1	

52	21.03.2023	Отработка всего танца.	1	
53	24.03.2023	Отработка всего танца.	1	Выступление с танцем перед учащимися начальной школы
54	28.03.2023	Игровые танцевальные этюды в подражание движениям животным, птиц, рыб, явлений природы и т.д.	1	
55	31.03.2023	Понятие «Здоровый образ жизни»: часы общения, беседы, музыкально – ритмические упражнения и игры, гимнастические тесты, комплекс упражнений ритмической гимнастики.	1	
56	04.04.2023	Понятие о предельных физических нагрузках в период репетиции.	1	
57	07.04.2023	Знакомство с танцем	1	
58	18.04.2023	Отработка элементов танца	1	
59	21.04.2023	Отработка движений, связок.	1	
60	25.04.2023	Отработка элементов.	1	
61	28.04.2023	Отработка всего танца.	1	
62	02.05.2023	Отработка всего танца.	1	
63	05.05.2023	Отработка элементов танца «Бибика».	1	
64	12.05.2023	Отработка движений, связок танца «Бибика».	1	
65	16.05.2023	Отработка всего танца «Бибика».	1	
66	19.05.2023	Отработка всего танца «Бибика».	1	
67	23.05.2023	Знакомство с танцем к празднику «Последний звонок». Отработка движений, связок.	1	
68	26.05.2023	Отработка элементов. Отработка всего танца.	1	Выступление на празднике «Последний звонок»

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:

- А) Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец- песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношение в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

Знакомство с танцем:

- Ознакомительный показ танцев, предлагаемых для разучивания, показ отдельных элементов, танцевальных движений.

- Разучивание танцевальных движений:

Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

- Разучивание танцев:

а) Танец «Цветные горошинки»

б) Танец «Барбарики».

в) Сюжетно-ролевой танец «Новогодний»

г) Танец к празднику 8 марта.

д) Танец к празднику «Последний звонок»

- Концертное выступление:

а) Выступление на празднике ко Дню учителя.

б) Выступление на Новогоднем празднике.

в) Выступление на празднике 8 марта.

г) Выступление на последнем звонке.

Организационно – педагогические условия реализации программы

1. Лисицкая Т.С. Хореография и танец [текст] /Т.С.Лисицкая. — М, 1998-с.18-42.
2. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.-сост. Н.А.Белибихина, Л.А.Королева. — Волгоград: Учитель, 2009. -с.35-46.
3. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации /авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. — Волгоград: Учитель, 2009. — с.76-98.